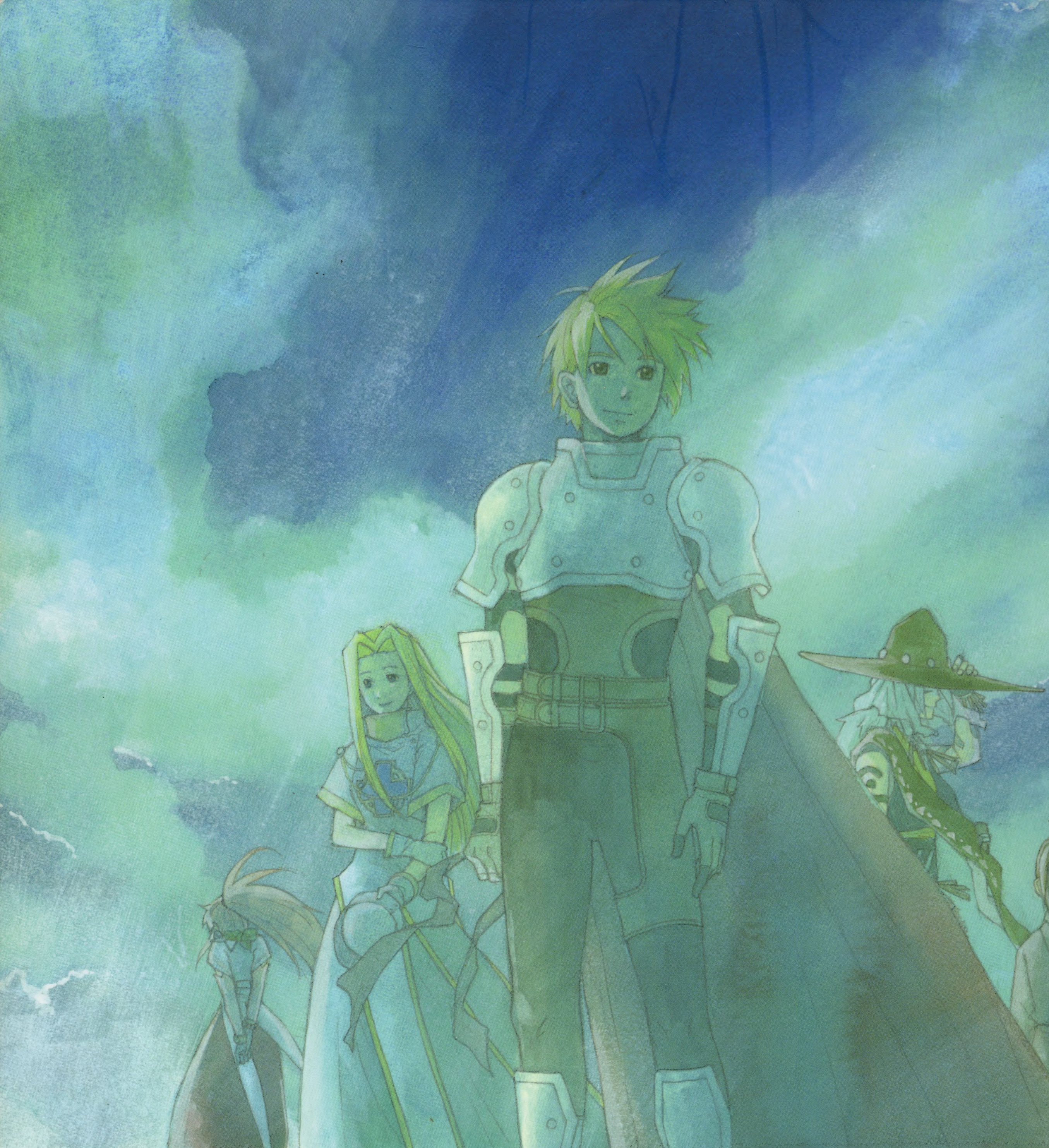


[On Air] テイルズオブファンタジア再録集

[On Air]

オンエア

テイルズ オブ ファンタジア再録集 2001-2002

PRESENTED BY TAINOHITOBITO : D•KISSAN 2005 Summer



テイルズ オブ ファンタジア再録集

[On Air]

オンエア

TALES OF PHANTASIA 2001-2002 TAINOHITOBITO D•KISSAN

時空の剣士



爽やか青年の裏の顔

テイルズ一の爽やか主人公とされているクレス・アルベインだが、果たして彼は「爽やか」の一言だけで言い表せる人間だろうか、否、そうではない。SFC版で私がはからずともショックを受けたのは、確か過去ミッドガルズで言い放った「80000は高くない？」というセリフである。そう、この80000とは女の値段である。その女性にも「なんで知ってるんだよ」とツッコまれている。このあとのパーティの雰囲気は険悪なものだったに違いない。夜クレスとか裏クレスとかいたらやだなぁ。

魔神剣

クレスの戦い方は非常にシンプルだというのが、実はエターニアで発覚するのだ。そう、伝説の魔神剣ハメである。最初見た時、正直愕然とした（笑）テイルズの主人公がこれで良いのか！！！と思った。意外と計算高いのかもしれない。ちなみにうちのクレスは鳳凰天駆でユミルの森のフライ系モンスターにつっこんで行くのが大好きです。

知能指数

かまどに何回も突っ込んだり、寒いシャレを言ったりと、あまり頭がよさそうな気配はないクレスだが、彼等の世界では義務教育と言うのは存在していなさそうなので仕方ないことだろう。（そうか…？）その点に関しては一度パーティメンバー全員で学力テストを行って頂きたいものである。

「ミント、ほら、魚だよ！」

ge : 17
Height : 170cm
Weight : 58kg
Sex : male
Job : knight

Mint Adnade

クレス・アルベイン

チェスター・バークライト

Chester Barklight

Age : 17
Height : 175cm
Weight : 62kg
Sex : male
Job : archer

「未来行き超特急の席、
一人分くらい空いてるんだろうな？」



熱血漢？？

顔はさっぱりしょうゆ顔だが、結構よく怒る。主にアーチェに。売られたケンカは買うタイプなのだろう。昔からの生活習慣なのかもしれない。

友情

ダオスの攻撃を身をていして阻止し、クレス達を未来に送る。美談、あまりにも美談である。クレチェスあるいはその逆にハマる人の気持ちが分からないでも無い。CDドラマのクレスとチェスターにはまさにその絆のようなものをはっきりと感じることが出来る。ゲームではあまり感じられない。何故かと言うと、クレスは過去アセリアをとてもエンジョイしているように見えるからである。ぶっちゃけチェスターの存在を忘れた瞬間もあったと思う。

好みの女性

前々から感じていたが、チェスターはミントにあまり興味が無いのは何故なのか。ミントとの出会いはクレス程劇的なものでなかったにしろ、ほぼ同時だと言っても良い。だが彼はトーティスにはありえないような美人を目の前に、「ドキッ」も「ビビビッ」も無いのである。健全な男子としてこれはどうか。私が思うにおそらくチェスターはロリ属性にグッとくる人種なのではなかろうか。たった一人の肉親アミィを溺愛するのは分かるが、すずを気遣い、最終的にアーチェに落ち着くところをみると絶対そうである。ミントは美人だがタイプではなかったのだ。

妖精弓の射手

一角獣の法術師



奪われたヒロイン

ひどい言い方かもしれないが（笑）完全にアーチェに食われてしまっているヒロイン。ファンタジアでお呼びがかかると大抵顔を出すのはクレスとアーチェさんである。歌がうまいのにアーチェのようにキャラソンは無く（というかアーチェだけキャラソンがある、というのが面白い）これでクレスまで奪われていたら…と思うとゾッとしないでもない。

芯の強さ

とはいえ、やはりヒロインはヒロイン。彼女に与えられた設定は非の打ち所がない。料理は出来るし美人だしスタイル抜群で控えめで優しい…しかもモンスターに物怖じしない気丈さを持つ。実際の戦闘で彼女が杖片手に敵をボコっていくのは中々にたくましい。必要な時に回復してくれないのは非戦闘員に成り下がりたくない心のあらわれなのではなかろうか。なので、たまにヒールを使ってもらえるとすんごく嬉しい。

生き甲斐

山小屋でひっそりと暮らしていたアドネード家でミントの楽しみはなんと恋愛小説。それゆえ、ナンシーとエルウィンのイベントでは培った知識を生かして大活躍。きっと地下牢に閉じ込められている時、助けにきてくれたクレスを見て王子様に見えたと思う。それにしても、めっちゃ気になる「ユークリッドで泣き濡れて」という小説、ミラルドが作者だったらどうしよう…、などと妄想してます。

「魔法と召喚術で一網打尽に…
すばらしいですわ」

Age : 18
Height : 162cm
Weight : 42kg
Sex : female
Job : priest

Mint Adnade

ミント・アドネード

クラース F・レスター

Klarth F・Lester

Age : 29
Height : 176cm
Weight : 62kg
Sex : male
Job : summoner

「我こそは天才召喚士クラースＦ・レスター！ジャカジャーン！」



生活能力は皆無

「クラースに生活能力は無い」オフィシャルでさえこの言われよう。悲しい。何も出来ない子みたいだ。確かに生活費から何から全部ミラルドに頼りっぱなしで、しかも身の回りの世話までして貰ってると言われると、ぐうの音も出ない。しかしながら料理は得意のよう。私はいつもクラースに料理させていました。

意外と繊細

皮肉屋で人見知りが激しい性格…だと思っていたのだが、実際は割とフランクで付き合いやすい人間では無かろうか。CDドラマアンソロジーによると、アカデミー時代は女ったらしでケンカっぱやい不良だったらしいが（クラースファンにとっては衝撃でした）意外と打たれ弱く、しかもよく泣く。場合によっては騙されて男泣きな場面も。

パーティでのポジション

王立魔法アカデミー（あやしいですね）で魔法学を選考し、主席で卒業とあるが、ゲーム中では主席と言う風格は全く感じられない。ちょっと俗っぽくて大人だから分かったような口をきくが、パーティのなかでのポジションは「うんちくお笑い芸人」と言ったところではないか。しかもそれが装っているのではなく天然なので大変おいしいと思う。テイルズの続編などでは、父親が植物学者だとか、マニア～ックなエロ本のコレクターだったりとか、バンドやってたりとか、設定を後付けされる度にお笑いに近付いて行く。

孤高の召喚師

精霊の森の魔女



人気ナンバーワン

愛らしい容姿、やや破天荒な言動と行動っぷりでファンタジア内では人気ナンバーワンのキャラである。唯一キャラソンがあったり、ヒロインのミントを差し置いて他テイルズの出演が多いのも事実。最初プレイしていた時は苦手なタイプでしたが、彼女の身の上や性格を知るうちにだんだんと好きになりました。特にユニコーンイベントでは「ヒュウ！」となりました。

パーティ最強伝説

パーティの戦力のほとんどは彼女と言っても過言ではない。何しろ序盤のサイクロンはかなり重宝する。こんな子が人里離れている谷で、ひっそり暮らしていたと言うから驚きである。もしクラースの言うことを聞いてリアを助けていなかったら、世界はもれなくダオス様のものになっていたと思う。そう思うとOVAの展開は賢明なのかも。

チェスター

ゲーム中でチェスターと良い感じになるが、私が初めてプレイした時はそれが意外だったのでちょっとビックリした。だってケンカばっかりでしたやん…この二人…。いわゆるケンカップルというやつなのかもしれないが、どの時点で両思いになったのかいまだに見当が付かない（アーリィでは遅すぎるような気がする）。しかしながらCDドラマで泣いてるアーチェを慰めようと、「胸、小さい方が好きかも」と言ってるチェスターにはもう憎いアンチクショウでした…！

**「85くらいあんの？
も、もしかして90！？」**

Arche Kraine

アーチェ・クライン

Age : 17
Height : 157cm
Weight : 45kg
Sex : female
Job : witch

テイルズオブファンタジア再編集 [On Air] 付録：キャラクター脳内設定

藤林すず

Suzu fujibayashi

Age : 11
Height : 135cm
Weight : 28kg
Sex : female
Job : shinobi

「そうですね、無理っぽいですね」



パーティ最高精神年齢者

「見た目は子供、頭脳は大人」という名言が有る。それをまさに体現しているのではないだろうか。CDドラマでは桃色の術で赤影先輩をイカせてしまうなど、かなりの手練手管の持ち主。パーティの大人達（主に男ども）がくだらない遊びに夢中になっていても、決して乗じるようなことは無い。むしろ冷たい視線で辛らつな言葉を浴びせるのだ。クール！石をとっている場合ではないぞ、クレス！

スキを見せるのが上手い女

普段はクールで通している彼女だが、ガチガチにガードしているつもりでも、やはり年齢のせいかいくらかスキが出来る。カレーの辛さに池に飛び込んだり、感電してビリビリちゃんだったり、可愛らしい一面を見せることを忘れない。これさえ計算であるのなら、すずは相当したたかな女性である。合コンとかで役立ちそうなスキルである。

忍びとして…

戦闘能力はクレスさえしのぐというすず。CDドラマのにんじゃにっきでは、他の忍者とは段違いの能力を持つすずの描写が事細かに描かれている。特に注目したい「桃色の術」では忍びの里随一の自己制御能力を持つ（…）赤影先輩でさえ、すずの前では一介の男と成り下がった。将来的にはファルケン（アーチェとチェスターの息子）と結ばれるっぽい？が、間違いなくすずが優位に立つだろう。よっぽど桃色の術が気になるのか、二回も書いてしまいました…

闇に生きる忍



永遠の運命

2001年8月発行

[On Air]

テイルズ オブ ファンタジア再録集 2001-2002

PRESENTED BY TAINOHITOBITO : D-KISSAN 2005 Summer


な、
なんだと!!!
告白
コクハク
え・・・
違うの？
わっ、私がミラルドに
コツ
コツ
告白。
今さら恥じることでもあるまい
だー!!!



だって、ホラ
証拠☆
ピッ
おおお
かけまーす
楽しい。
少々お待ちを
あ
聞きましたよクラースさん
愛してるぞッミラルド!!
ぎゃー!!!
がばちょ
キャ〜〜♥
ってば…
すたたたたた
なッ、何というコトだっっ
こんなものがミラルドの耳に入りでもしたら



クラースの運命やいかにッ!! 31Pへ急げぇいっっ!!!


すずVSリオンの胸キュン対談。
◎うすた京介
孤高の忍び!! ふじばやしすず
薄幸の美少年!! リオン・マグナス
初めまして藤林すずと申します
ペコーリ
リオン、
リオン・マグナスだ…
何でこたつなんだろう


前髪は邪魔じゃないのかな
……
チッ チッ チッ チッ チッ チッ チッ チッ チッ チッ
じーん…
五分経過
こちらから話しかけるべきなのか?
いつ喋ればいいのかな
くわ～ッ
もしかしてこういうのを「気が合う」というのでは…
……!
……!
同時にみかんをむきはじめた。
結果：話してない。
終了


初めまして
私はクラース
憧れの人
アコガレノヒト
今回は私が
クイズの出題者だ
クラース?
どこかで
聞いた名前…
キャッ
キャッ
こら、
メルディ
バイバ！
変なボーシっ!!
思い出した!!!
あ、あなあな…あなた
もしかして
クラース・F・レスター
博士……!?
いかにも

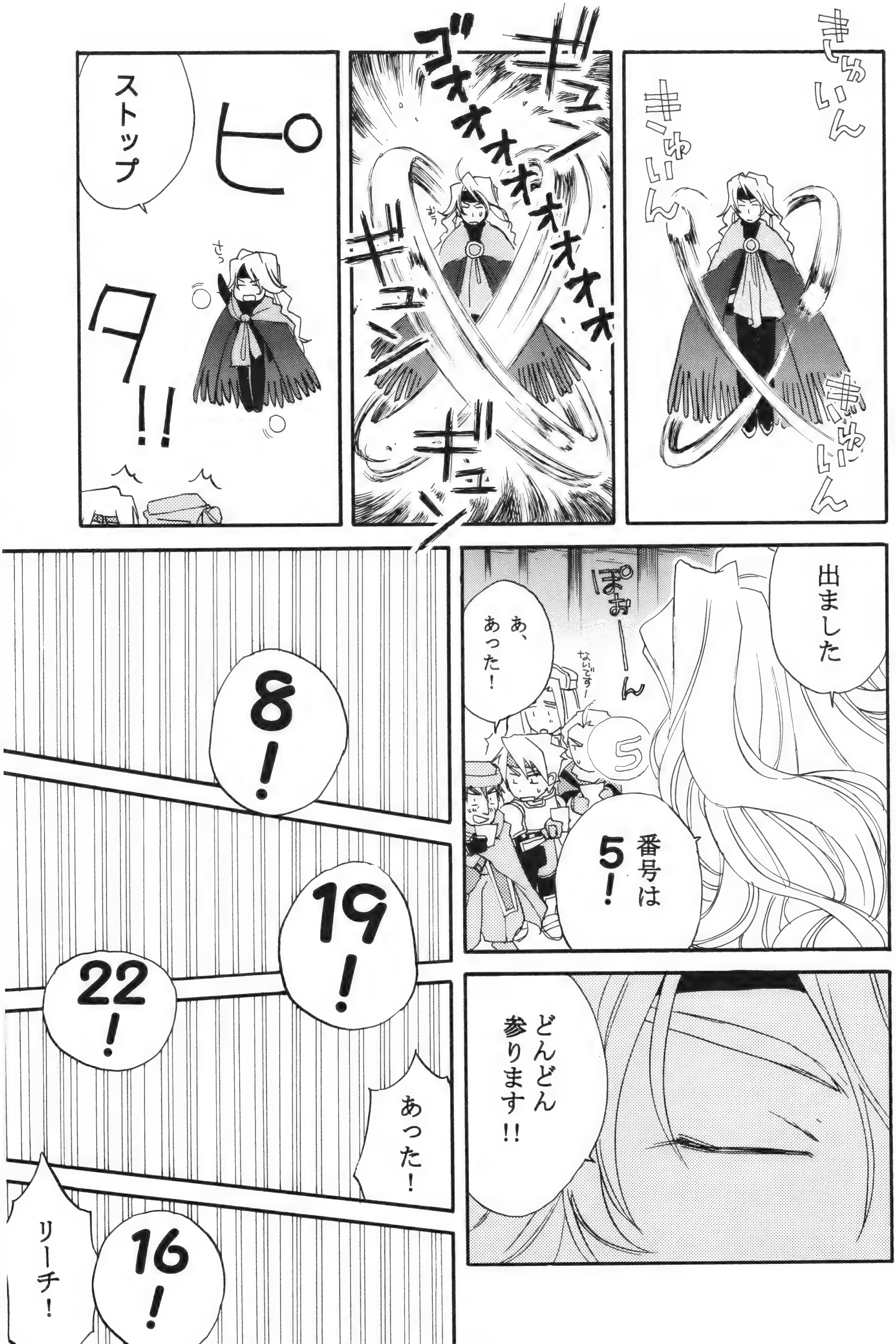

ぼ、ぼぼぼ僕ッ
ファンなんです!!!
へ?
ねえ本物!? 本物!?
いや、だったらいいなーと…
ちゃんと撮ってくれよファラ!!
頼むから!!
うれしい
わ、わかってるよぅー
記念写真。
サイン。
カタカナかい
は、はいっ
ぽん
これからも益々研究にいそしんで頑張ってくれたまえ!
なんていい人なんだっ!!
キールヴィジョン
僕ァこの日を一生忘れないっっ


よかったなー
キール
えぐ えぐ
ぎゅっ…
し、死んでも離さないゾっっ!!
ガリ勉
おたく
ストーカー
でも
クイズやる
忘れたたな!!
あはは
没収
ガーン
はうわっ!!?
何しに行ったんだ俺ら
何しに行ったんだ私ぁ?
ただいま…
あれ、おかえりー
どこだったミンツ大学?


あれが・・・
ダオスdeビンゴ
ダオスデビンゴ
チッ・・・!
ダオス!!!
ヒュオオ

20





きゅいん
きゅいん
きゅいん
ギュン
ギュン
ストップ
ピタ!!
出ました
ぽおーん
あ、あった!
ないです!
番号は5!
5
8!
19!
22!
どんどん参ります!!
あった!
16!
リーチ!



14!
ビンゴッ!!!
はへいっっ!!!
えーーっ!?
おめでとうございます
そんなラッキーなあなたには
ドドンと一年分プレゼント!
名物!
おめでとうございますチェスターさん
いや、よくやったぞチェスター君
私だと思ったのに
わい
わい
わい
すごいじゃないかチェスター!
いやぁ皆のおかげだよ…

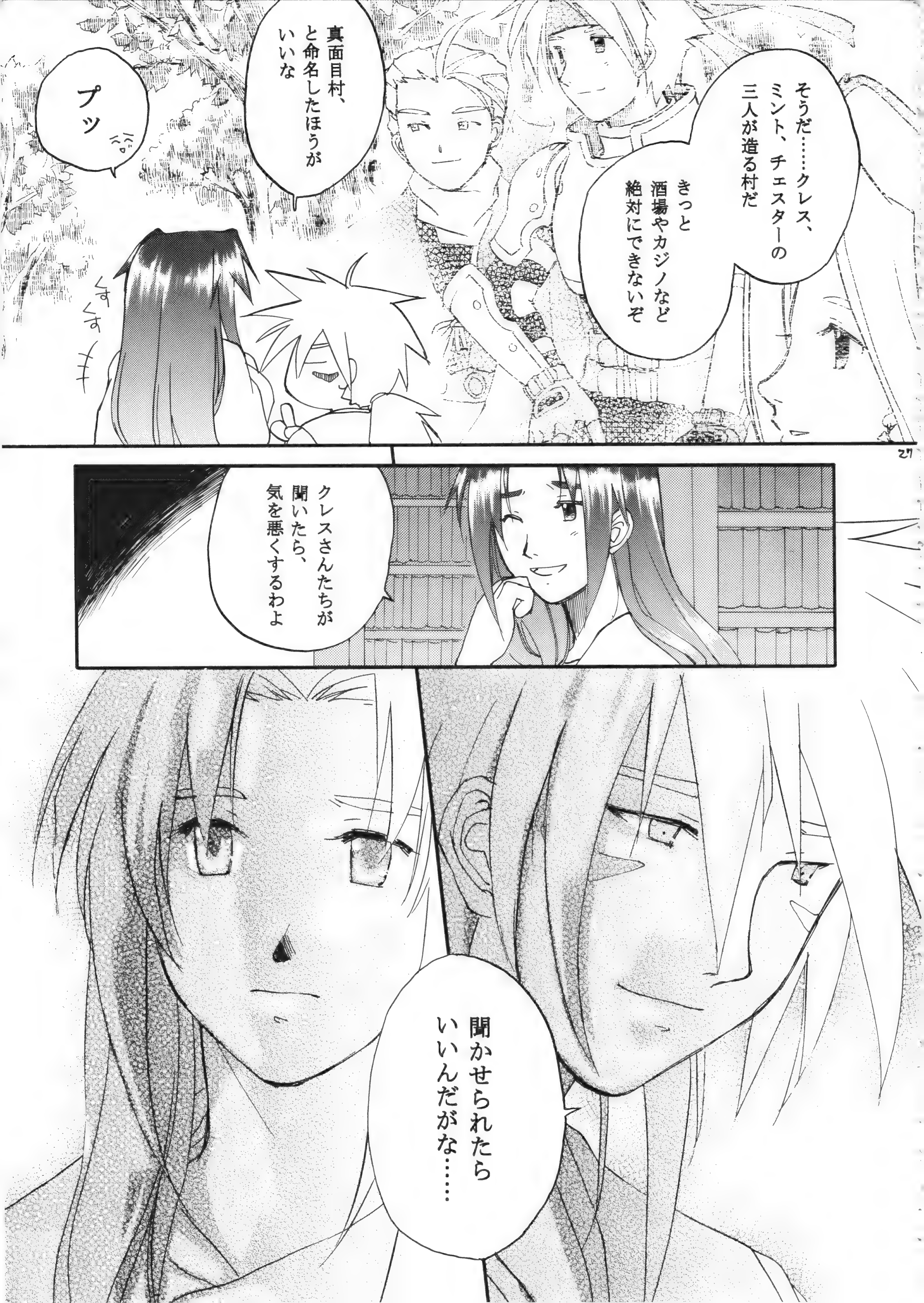

ビンゴ
友情
青春
地下ボチ!!?
地下墓地
アハハハ
大漁だァ
ハハハ
ウフフフ
ってちっがーう!!!
ふははは!!!
今頃気づいても遅いわっー!
僕たちはダオスを止めに
こんな簡単な演技にひっかかるとは…余の才能の凄まじきことよ!
自分がコワい!!
ぷるぷる
くっそう、ダオスめ!!
と、言うかたまたま僕らのノリがよかっただけで…
演技…


さらばだ
無知な若人よッ!!
ふはははははは
これにて
ドロン!!!!
くそっ、
待てダオスっ!!
ドロンて!?
ど、どうしましょう
モリスンさんっっ!
さいごの
いーっこ☆
空
ダッ
僕だって
食べたかった
のにっっっ!!!
クレス君っ!?
クレスさんッ!!
クレースッッ

24


キィ…
なりダン小説再現…
ナリダンショウセツサイゲン…
パタ
ポン
パタ
あの子たちはもう寝たのか？
もうぐっすり


……ねえ
思い出さない？
クレスさんたちのこと
フッ…
私もそれを
考えたよ
クレスとミントが
やってきた時も
あんな風だった、とね
きっと、村を
建て直すために、
頑張って
るんでしょうね
くそ真面目な
くらいに、な
チェスターもあれで
クレスに似て
一本気だからな――
チェスターの
ことは話したな？
ええ クレスさんの
親友でしょ？


そうだ……クレス、ミント、チェスターの三人が造る村だ
きっと酒場やカジノなど絶対にできないぞ
真面目村、と命名したほうがいいな
プッ
くすくす
クレスさんたちが聞いたら、気を悪くするわよ
聞かせられたらいいんだがな……


——あなた、まだ寝ないの？
……
もう少ししてから行くよ
先におやすみ
わかった



テイルズ名物 フキダシ。

END.


精霊の試練全クリおめでとー!!
じゃーん
これ、あたしからのプレゼント☆
時空を越えて注意
ジクウヲコエテチュウイ
そわわあぁ〜ん
ヒクヒク
その料理はデンジャーなスメルがしました
チェスターさんに止められてるんで遠慮します…
チェスターめ余計なことを…!!
ディオたちはうけとるのをやめました


!?
告白完結編
コクハクカンケツヘン
ど〜ゆ〜ことなのよコレはぁ〜
怒
クラースあなたねえ
クラース
私が死んでから告白ってどういうこと？
ムッキー!!!!
まだウソだったから良かったものの本当に死んでたらどうするつもりよっ!!
もー バカバカバカ
ザックワン ザックワン
そんなんじゃ私の一生報われないじゃないッ！
たとえ死んだとしても たたって あなたにとり憑きますからねっっ
罰として…


じーっ
もう一回言って
ぼっ
なッ
ギャー
ギャー
言える訳ないだろあんなセリフっ!!!
言いなさい!!
ブーブー
言えー!!
言えるかっ!!
言わないっ
ワー
言えっ!
言うものかっ
ワー
言いなさいっ
このヨーカンおいしー♥
すずちゃんが持ってきたんだって


ハァ
ハァ
くそー 意地でも言わないつもりねっ
ゼヒ
ゼヒ
二回も言わされてたまるかっっ
うっ
進展かッ!?
!?
わかったわ…
!!
ドキン
あなたにとって私はその程度の存在なのね…
ごめんなさい 私が勝手に思い込んでただけみたい…
演技指導のメルでーす
ぴょこっ
バカよね女って…ちょっとしたことですぐ期待しちゃって
ほえーまぁーた騙されてるよクラース
ミ、ミラルド
自業自得です
めぐすりですヨ。


こんな私でも
ちょっとは
あなたの支えに
なれると
思ってたのに…！
ポタ
ポタ
…ミラルド…
涙は女の最大の武器ですから
11歳でそのセリフ…
別れましょう私達ッ!!
さよならっ
待てっミラルド！
ダッ
クラース
がしっ
わ、私が悪かった
…わ、わかったよ
言えばいいんだろう
ギュ


うるっ
!
本当？
かかった!!!
まさか泣くとは
ああ…
録音しといて
ピラ…
ビシッ
OK! ミラルドさんっ
わっ
がしっ
い、言うぞ
カチ
コチ
カキ
コキ
カチ
録音班
ドクン ドクン
あ…
あい…
ドクン ドクン


い…い、
言えるかああっ!!!
アバ中年
あっコラ 待ちなさい クラースー
ドピューーッ
キラン
大丈夫!
にっこり
今日は言うまで 家にいれて やらないから♥
生かすも殺すも私次第♥
あーあ
ま、
あーツカれた。
そんなに上手く いくとは思って なかったから…
もう少し だったのにィ
思い出。
はじめてのしょうかん
さようなら クラースさん (いろんな意味で)
完。

永遠の運命

2001.8発行

テイルズオブファンタジア再録集 [On Air]

当時の勢いからも分かりますが、

もー、とにかくテイルズで何か描きたかったんですね。

しかもアレですね、無理して他のテイルズにまで手を付けてますね。

もうギャグとか良く分かんないよ！鼻水はワ●ピースの影響です。

何故か「鼻水くらい描かなくちゃ！」と思ってたんですね当時。血気盛んですね。

間に入ってるクラミラも意味不明です。

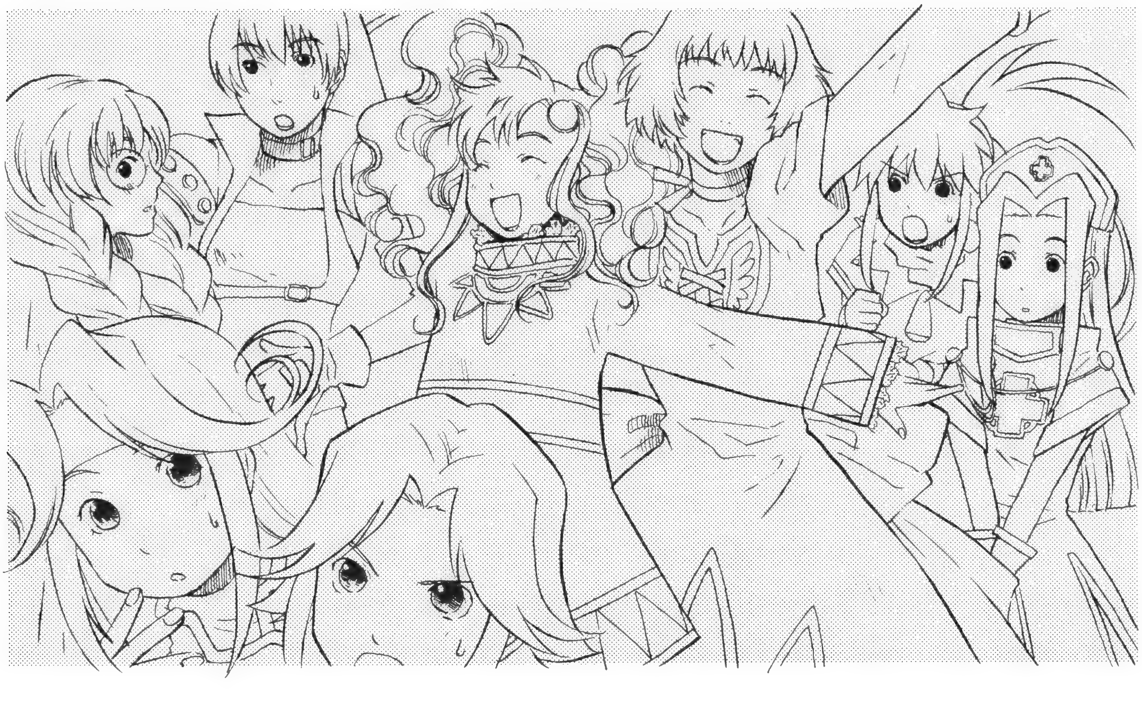
一番恥ずかしいですここ。

写植もこの本が初めてで、一行ずつ貼ってますよ！すごい！

そして明らかに表紙もタイトルもシリアスなのに内容はクラースの鼻水て！

そんな若気の至り本でした。

書くこと無いよ！



■ホンネ■



いい夫婦でいてほしいから



末知数

2002年2月発行

[On Air]

オンエア

テイルズ オブ ファンタジア再録集 2001-2002

PRESENTED BY TAINOHITOBITO : D-KISSAN 2005 Summer


ユークリッド城
城門
パシッ
よし
じゃあ行くか
あの…クレスさん
?何だい すずちゃん
私…
私 外で待ってます
え…
はっ
しまった
くしゃ
そうか ごめん だったら
いいえ

—未知数—

テイルズ オブ ファンタジア再録集 [On Air]

TALES OF PHANTASIA 2001-2002 TAINOHITOBITO D•KISSAN


試合が
終わる頃には
ギシュ
ちゃんとここに
いますから…
頑張って下さい
武術大会…
やはり…
つらいのだろうな
悪いこと
しちゃったかな
ご両親のことを
嫌でも思い出させて
しまいますからね…


ザシュ
ブシュウウウヴッ
ダムッ
強い強い強い強い強いッー
クレス選手、アッという間
まさに一瞬の出来事ォォッ!!!
ふう〜
よぉーし
やったあ
クレスっ!
クレスさん…!
ぐーぐー


すっく
…やっぱり
うずまってます、兄貴…
ま、いっか
ヒュウウウウゥ


ぽんっ
よっ
ザッ!!!
びくっ
いっ!!?
あ
チェスターさん
よ、よう
ガガガガ
速えええぇ!!!
ヒュウウウ〜


すみません
私ったら…!
ペコ
ペコ
いや、いいって
ちょっとびっくりしたけど
へえー
ここからだと城門が良く見えるってワケか
はい
それに
人もいなくて静かですし
ふうん
ヒュウウウゥ
ヒュウウウゥ


あ、
あのう
座れよ
ほら
ここ！
あのう
ん？
何か用ですか？

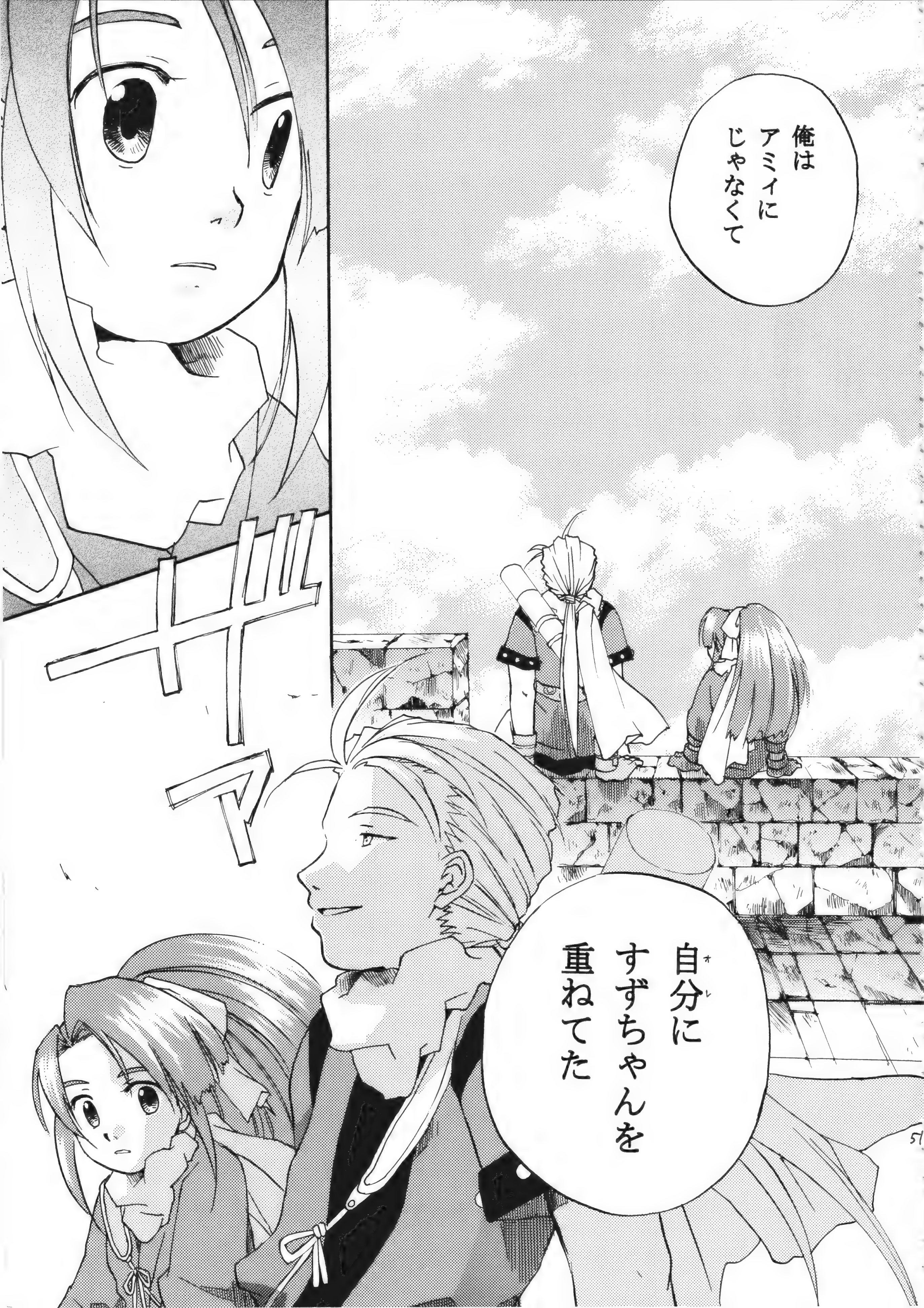

サラ
いや
別に
だったら
"ほっといて下さい"とでも言うのか？
…！
ってもう！ほっとけるワケ無ぇーだろこんなちっちゃい女の子をよう！
こんな物騒な世の中だゾゥ人さらいにでも会ってみろ、ヘンなことされてボロボロんなって
あげくには捨てられるんだゾッッ！
そーゆーチェスターさんの思考の方がアヤシイです
なんてな
本当はちゃんと話したいことがあって来た
聞いてくれるか



俺さ、
すずちゃんが妹と…アミイとかぶって見えちまってさ
ってこんなのすずちゃんにはいい迷惑だし笑ってくれてかまわねぇんだけど…
って笑わないんだっけ
だから、だからすずちゃんのこと“追いかけなきゃ”、“守んなきゃ”
って、思って いや、思い込んでたんだ つい最近までな
……？
どういう意味ですか？

44


俺はきっと
そうすることによって自分を慰めたかったんだと思う
ンな顔すんなよ悪いのはこっちなんだぜ?
でも、
違うんだ
分かったんだよそれは違うって


俺は
アミイに
じゃなくて
自分（オレ）に
すずちゃんを
重ねてた


へへっ
ワケわかんねー
ってカオしてるな
はい…
どうして私と
チェスターさんが？
俺さ…
小さい頃に親父もお袋も
死んじまって、
それからはずっと二人で
…アミィと生きてきた
アミィには
俺しかいなくて、
俺にも
アミィしかいない
ハァ
ハァ
ただ
生きるためだけに働いて
楽しげに遊んでる
近所のやつらを
見てはさぁ


何で俺はこんなことしてるんだろうって何度も思った
でも、ンなこと言ってられなくて
俺はあいつらとは違う
俺には守るものがある
毎日、毎日…
いつも何かに追われてさ
やるべきことがある
この体に食い込む重みが
何よりの証拠


何かな…
ガチガチしてたよ
あの時の俺は
でもさ
手伝うよ
アイツとダチに
なってからかな
少しずつだけど俺は
変わっていったんだ
54


ん、でも出会って間もない頃はケンカばっかしてたなぁ
クレスさんとチェスターさんが…!?
ヒョオオオオ
そうだなぁ
俺に無いモン
いっぱい持ってる
アイツが
うらやましかったんだろうな…
自分に…
無い…もの…
私に 無い もの…?


チェスターさん
何だい？
何でもお聞きよ！
すずちゃん…
結局私とチェスターさんは
どこが似ているのですか？
だよな～
わかんねーよな～
俺説明ヘタだしなー
ずるるる
す、
すみませんっっ
いや、
いいさ
わかんないで
むく
そんな重要な
ことじゃないし


つまりだ、
ぱんぱん
ほら、一族の掟とか任務とかそういう“やらなきゃいけないこと”に縛られてるすずちゃんをちょっと変えてやりてーんだ
セリフがパンクしそう…
クレスが俺を変えたみてぇにサ
変わる…？ 私が？
…否…！
そんなの
忍びの掟は不変の掟…
守り通さねばならぬ
隠し通さねばならぬ
貫き通さねばならぬ
無理です…
だって
だって私は…
ギュッ
そうですよね…父上、母上…
…私は に…んじ
人間だ


トクンー
!
トクンー
ほら、俺もお前も
トクンー
同じ音がするだろ?


あったかい…
…手
あたりまえだ おんなじ人間なんだからな
人間…
でも…私は、私は忍者で…
「すず、忍者は感情を表に出してはならない」
「理性が感情に流されると正しい判断ができぬ」


己を殺せー忍びに情は要らぬ
父上…母上…
すずは間違っていたのですか…?
私? 笑ってる…
誰…父上?
「えらいわね、すず」
母上も…これは…
「よく頑張ったなすず!」


バッ
す、
すずちゃん!?
す…
すみません、昔のこと
思い出して…しまって……



父上も
母…上も
…厳しい人
でした…
…でも
…でも…
私が上手に忍法を
使いこなすと
優しく頭を
…撫でてくれて


私も
笑って…た…
…良かったな
本当はサ
すずちゃんの親父さんやお袋さんは
すずちゃんの笑った顔、もっと見たかったんじゃねぇのかな…
でも忍者だから
掟があるからンなの絶対に許されないことなんだろうけど


でもな！
これからお前は
もっと怒れるし、
泣けるし、
笑える
この手
だって
ちゃっ
きゃ
“誰か”を
救えるんだぜ


ビシイッ
俺は予言するぞ！いつかその時がすずちゃんに訪れることをっっ
ちなみに明日は雨だナ！
うーん 感じる
あ、当たるんですか？それ…
ちら
まぁ少なくとも
天気予報よりはな！
なんつって
ス…


私…
雨、嫌いじゃないです
…そか
ぴゅううっ
おーいっ
あ、
武術大会は終わったのか？
つとお！
うおんっ
アーチェ！
うん、惜しかったよ〜クレス


女の子に負けたぁ!?
ひっくり
ショックだったみたい、今医務室で寝とるよ
カゴツ忘れた
ところでさぁ
二人でナニ話してたのさ?
べ、別に
あー何その言い方っ超ムカツク!!!
お前に関係無ーだろ
うりうり
大方、すずちゃんにヘンなこと教え込もうとしてたんじゃないのぉ～?
朝からウイロウ三本食い尽くす奴に言われたくねぇ台詞だな!


ち、
わるかったわね大食いでっ
違うんです
アーチェさんッ
むんず
プルプルプルプル
あの
その
えーと
すずちゃん？
そうだ！
わ…私と
チェスターさんの服が、
す… すごく似ている
ということを
話していたんです…
58


がっ
そっ
こことか
さっ
さっ
そりゃ同じ人がデザインしてんだしサ…
この辺とか
バッ
バッ
コレ
コレ
その辺りっ!!!
ぱっ
え…?
ぎゃぼ
怖!!
…まぁ すずちゃんが そー言うん だったら
ムカッ
なーんだとぉ お前な!
ね!すずちゃん
こんなバカは 放っておいて あたしとドライブ しようよっ
そーなんだろーけど
だよねーこのバカの 話題っつったら その程度よねぇ
あれ、何で すずちゃん 落ち込んでんの?
あ
ズーン…
その程度 その程度
バカ?!
どら…いぶ?
しつこい!!


そっ！空の
ドライブ！
気っ持ちイイよォ
ビューーンって！
はあ…はい
ハイ
決まりッ！
おッおい
おいおいおいおい
ブワッ
んな危険な…っ
っうわッ!?


ヒュオオオオ
チェスターーーっ!!
夕食までには
帰るって
クレス達に
言っといてーー！
わァーってるよ！
お前がメシに間に合わない
ワケないだろ


じゃ
行こっか
チェスターさんっ
あの…
ーっと
ありがとう
ございました!!


ゴウ
俺の手も
スッ…
ヒュウウゥ
役に立ったみてーだな…


ねえ
すずちゃん
さぁ
何か少し
変わったね
え・・・
何かね…
優しくなった
オーラが
もしかしてさ
チェスターのせい？
ドキ
よく…
分かりませんけど…
チェスターさんは
私に、


私に無いものを
教えてくれたような
気がします…
そう…
いいね
良かったじゃん？
はい…
ぐうううう


ずーん
どーしてアタシってば こーゆーイイ場面で…
か、帰りましょうか
そだね…
あーあ 明日は何やって暇ツブそうかなー
ピュルルルル
あ、あのね さっき聞いたんだけど
え…
先に進むんじゃないんですか?





END.

—未知数—

テイルズ オブ ファンタジア再録集 [On Air]

オンエア

TALES OF PHANTASIA 2001-2002 TAINOHITOBITO D•KISSAN


あーいいねぇ 温泉っ
プハッ
酒の味も格別だぁ
はぁ…
ヘイ、兄貴っ
じび
ホラお前らも飲め飲めーい
ぐっ
うーん
あんまり美味くねぇなぁ
なんだい？ 熱血スポ根のチェスター君
本当に酔ってんのか？ このオヤジ…
すすす
他のメンバーから情報を入手（主にアーチェ）
ところでサ クラースの旦那
ミ、ミラルドさんとは正直ドコまでイッてるんスか？


ザザザ
なっ何てこと聞くんだよ
チェスター！
んなこと言って
本当はお前も
知りてーだろ
バシャ
う…
正直だナー
クレスよ
そうなのかクレス!?
でで、
どーなんスか
そこんところ!
ん～
何だ…
知りたいのか…?
ザザ
えええええええ?!!
いつもなら「ただの
助手だーっ」と言って
怒ってごまかすのに!
怖い…
どどどうする
チェスター!?
フンッ
どうするって
聞くに
決まってんだろ!
今後のためにもなっ


よ、夜の営み
なんかは…
ピーン!!
くわしいぞコイツ
ナンテことを!!
夜の
営みぃ?
ぼけ〜
…精霊の研究
のことか?
あぁアレね
(座りっぱなしで)
腰にくるし、
(文献の解読が)
長引くと夜通しだし、
ミラルドも(終わるまで)
寝るなって言うし、
疲れるだけだ!
ふぅ
腰にくる
夜通し
寝ちゃダメ
ドキンコ
ドキンコ
めくるめく
大人の
世界!?
個人の想像におまかせします。
ゴゴゴゴ


てなワケで
続きは
また来週ー
ぐぅ ぐぅ
って
終わりかよ!!?
ガッ
何だそのマクラと鼻ちょうちん!!
バッ
んなのアリかよ〜
なァ!クレ…
熱。
ドクドクドクドクドクドク
ぷっかーっ
鼻血。
オイ
そりゃイキすぎだろ
クレスッ?!!
何なんだモウー
ってか
おっさんも起きてー
ザバババ
鼻血。
ザバババ
なんか
おもしろいヨ
こっちー
いけません
アーチェさんっ
完。

未知数

2002.2発行

テイルズオブファンタジア再録集 [On Air]

頑張ったという印象が有ります。
トーンもいっぱい貼ってるし、背景も多分写真かなんかを見て黙々と描きました。
しかしながら、資料が無い背景は遠近感が無かったりしてすごいことになってます。

このときはまだ「イベント合わせで本を出す」と言うことが無かったので、
余裕が有ったんだと思います。
多分この再録の中では、いろいろ未熟な点もありますが
限りなく満足して出せた作品だと思います。

ファンタジアのキャラはほんとに皆大好きで、誰を描いても楽しかったんです。
なのでチェスターとすずというちょっとマイナーっぽい組み合わせも
全然抵抗無く、自然と手が動きました。

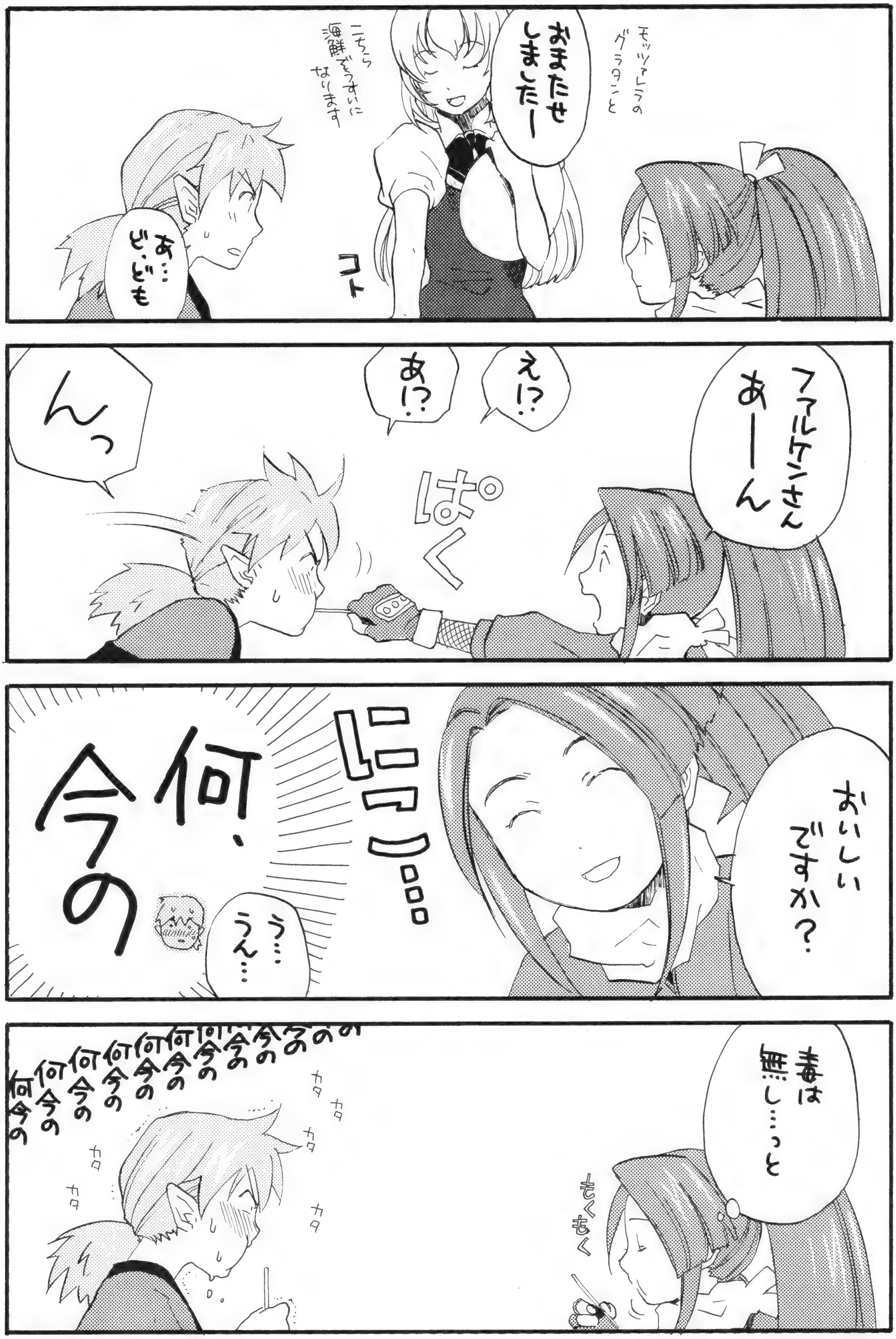
当時は作画が楽しくて、プロと同じ道具を使うことで
プロと同じような表現が出来ることに快感を覚えていました。
トーンを二重に貼ったり、削ったり、集中線を描いたりするのが。

この頃のしつこさを取り戻したいです…！

しかしこの本、誤植は多かったような。



■一つ上のオンナ■



正解：毒味



神裁

2002年5月発行

[On Air]

オンエア

テイルズ オブ ファンタジア再録集 2001-2002

PRESENTED BY TAINOHITOBITO : D-KISSAN 2005 Summer


ディオスー!
ハッ
ディオス・バンディッ!
どうしたんだ?ぼうっとして…お前らしくないな
ガチャッ
ガッチャ
ガッチャ
あ、ああ…
ここももう持たんな…パレスグドラ軍は着々と進軍していると言うことだ
我々も首都の方に向かえとの命令が出た
いよいよ全面戦争になるのか…
だろうな…

86


このままの状態が続けば近いうちに使うことになるだろうな…
ガッ
俺の姉さんが開発してる……魔道砲…か…
でも、あれは本当に最後の、最後の切り札なんだ
メルティア…姉さんも言ってた
ギッ
今はまだ使うべきじゃない何が起こるか分からない
チャキッ
諸刃の剣(つるぎ)だと


ウソ…こんな結果じゃ…
何か、何か方法が有るはずよ
何か…
タン
どうしてこんなことに…
私は本当にあなたを
作るべきだったのかしら…？

—神栽—

テイルズ オブ ファンタジア再録集 [On Air]

オンエア

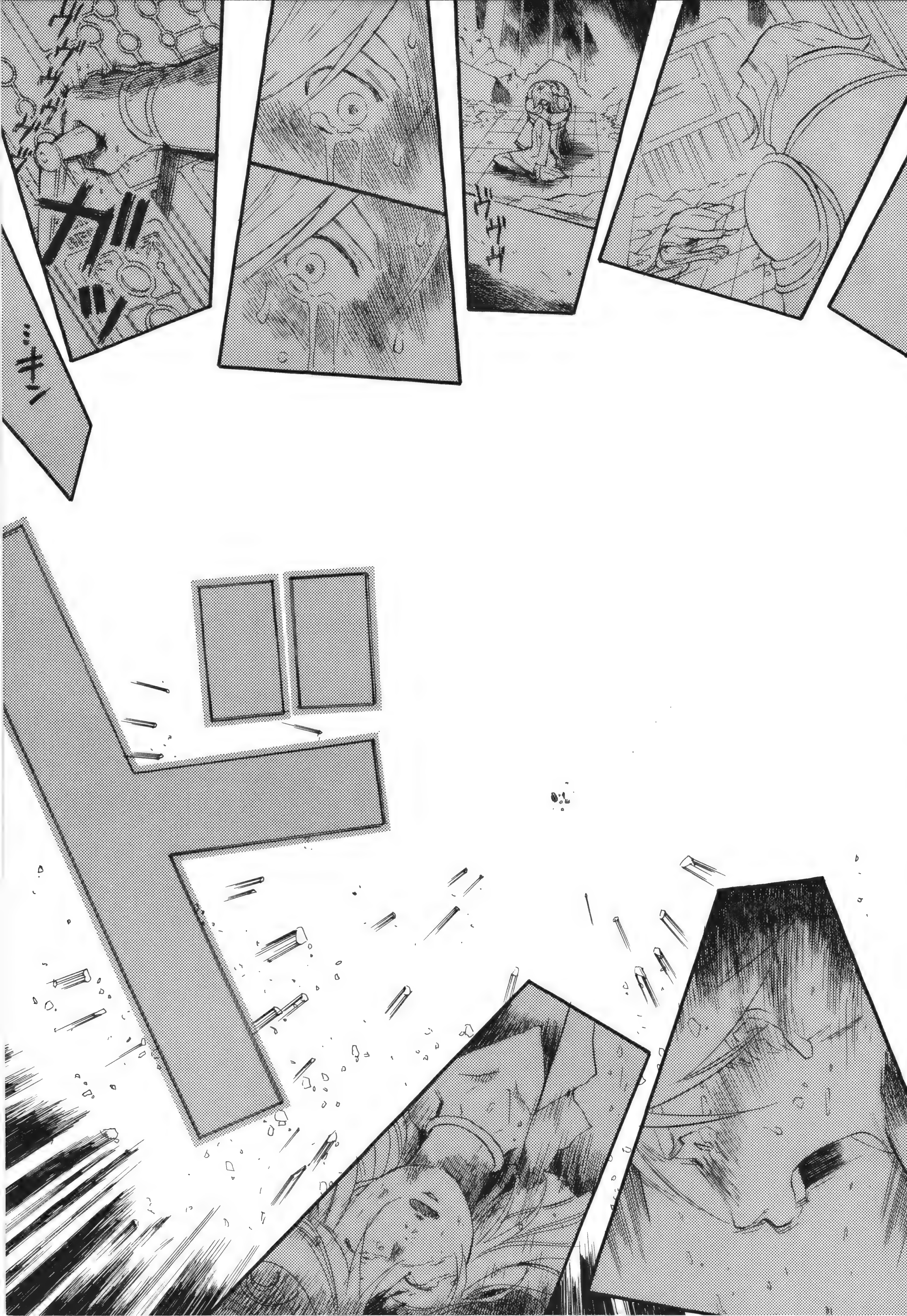
TALES OF PHANTASIA 2001-2002 TAINOHITOBITO D·KISSAN


ここは
どこだ


余は
死んだ…のか
何も見えぬ
何も聞こえぬ

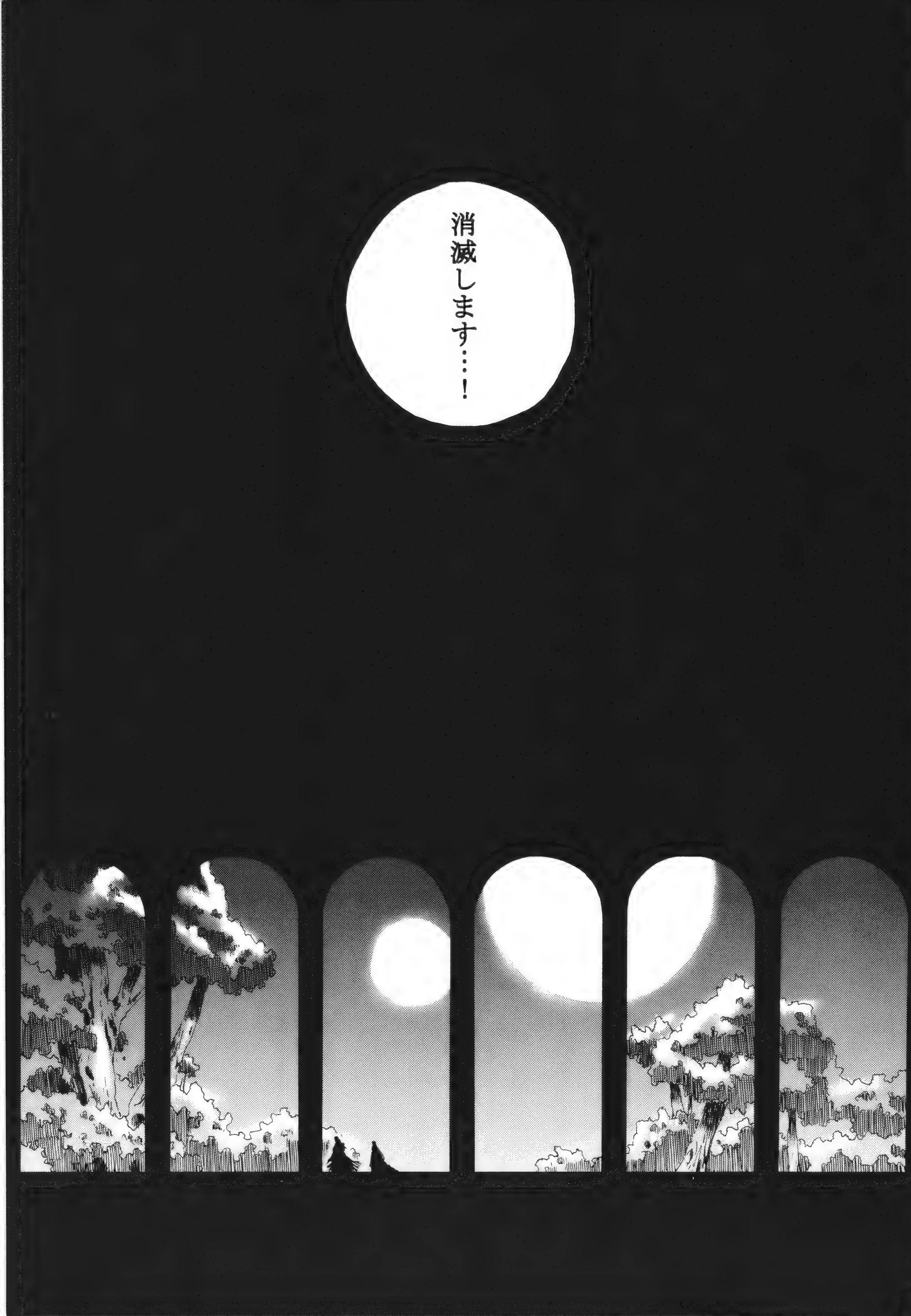

何も感じぬ…





ヴヴヴヴヴ
ガガン
…キン
ヴヴヴ
ド


カーラーンが
パレスグドラ、パレスセダム間で続いていた戦争により
大量のマナを消費する魔科学砲が発射されました
魔科学砲は…許容量をはるかに超えてマナを消費し、
ガタガタ
我々の星の歴史、カーラーンは…
枯れる…？
…マナは……


消滅します…!


カリオン
はい
こうして最後の夜をお前と共に過ごせること
うれしく思うぞ
そのような…
そのようなことおっしゃらないで下さい…ダオス様


余は…
この星が好きだ
この星に
集う民達も


それが失われて
行くのを…
黙って見てはおれぬ
そのような顔を
してくれるな…
このような
ことを言うと
お怒りに
なるかも
しれません…
でも
どうして
…どうして…
あなた様
なのでしょうか…


あなた様がこの星の盟主で、この星を救わねばならないという運命を背負ってないのなら
私は…カリオンはこのように苦しむことは無いというのに…
でも
その苦しみからお前を救えるのも余のみであろう…?
余は…
この星を失うのが怖い
民を失うのが怖い
そしてカリオンお前を


失いたくない




…オス様
ダオス様…
ダオス様


お会いしとうございました
ダオス様…


カリ
オン…
はい
あ…
無理を…なさらないで
いや、


もっと近くで
そなたの顔が見たい
ダオス様…
久しいな
…はい
逢いたかったぞ
カリオン…！
私も…
ずっと…ずっと、
あなた様のお帰りを
お待ちしてました


何度、夢に見たことか…
朽ち行く我が星
蝕まれていくカーラーン


失いたくなかった――
皆のもの
耐えるのです
これも星のため…
ダオス様の
大義のため!!!
ひあっ!!
!?
様子がおかしい
これは…まさか
ダオス様…
これが…
私の最後のお役目
ハァ
ハァ


私の全てをダオス様に…!!!
ああ
やめろカリオン
カリオン!!!


カリオン…
…すまぬ…
余は結局
“大いなる実り”
を見つけることが
できなかった
はい
十億の民、我が
デリスカーラーンの
民を
カリオン お前を
救えなかったのだ…



余は皆を…
…裏切った
いいえ
そうではございません
見えませんか、ダオス様？
私めの後ろに在るものが……
見えるも何も
余の目に映るのはそなたの姿と闇ばかり——
…！




これは
カーラーン…！
…これは…真か…？
ダオス様
あなたの祈りは
届いたのです


ダオス様
私共は
救われたのですよ
カリオン…
その言葉
信じてよいのだな…
ギュッ


サァ
…はい
心地よい空気だな…
カリオン
はい？
お気に召すままにダオス様
余は少し疲れた
眠っても良いかな…？
それと頼みがあるのだが
ザザ
ザザ
18


余と共に眠ってくれぬか
もしかしたらこれが永遠の眠りになるやもしれない
だが、余は弱い 独りが怖い 永遠が…怖い
ダオス様…！
それに もし、また目覚めるときが来るならば——
カリオン、お前の傍に居たい
余の最後の我儘…
聞いてくれるか？


はい…!
いつでも
いつまでも
あなたのお傍に――
ありがとう
カリオン


今度は　良い夢が見れそうだ…


122


大いなる実りは間もなく
デリスカーラーンに
送り届けられる
ことでしょう……
この子達も
やがて
救われること
になります…
ねぇ…？
…ノルン


…私は今でも
彼等の業が…
さほど深いものだと
思えないのです…
……
ダオスはとうに彼等を
許していたのかも
しれません…
いいえ
けれど運命が
それを許さなかった
運命と言うには
あまりにも
重すぎるものでした

124


けれど、今はただ静かに待ちたいと思います
大いなる実りの芽吹きと
彼等と同じように……
再生を…
END.

神裁

2002.5発行
テイルズオブファンタジア再録集 [On Air]

一番売れ行きが芳しくなかった本（笑）でした。
まぁ、ある程度は覚悟してましたが…。

この頃からイベント合わせで本を出すようになり、迷走し始めます。
作画も「枚数をこなせばタッチなんてあとから着いてくるだろ！」
と何の根拠も無く丁寧さより枚数重視で描くようになりました。

数年後、漫画家志望の子に「ペンタッチって意識しないと綺麗にならないよね？」
とさりげなく聞くと「そりゃそうだよ～」と返されて
「やっぱりな…」とヘコみました。そりゃそうだよ～。

しかしこの作品、内容自体は気に入ってて、今回加筆修正しました。
明らかな夢オチはやりたくなかったのですが、ダオスの最期は本編でも
やや曖昧なので、こちらも曖昧な夢オチ…？で終了させることが出来たからです。

今まで描いた中で、いちばん同人誌の王道的内容と近いものになったと思います。
カリオンに挑戦したのは邪道かもしれませんが…（笑）

センスが無いのは分かってるさー！





レアリテ

2002年8月発行

[On Air]

オンエア

テイルズ オブ ファンタジア再録集 2001-2002

PRESENTED BY TAINOHITOBITO : D-KISSAN 2005 Summer


マジシャンなクラース
クラース F・レスターの
マジック☆ショー!
わーーーッ
パチ
パチ
パチ
29歳↑
何の変哲も無いこの帽子から
アスカ
バサ
バサ
バサ
ホラ この通り!!!
何だァただの精霊か～
帰ろ帰ろ
あんまりですよね…
いい大人が
ミントに言われちゃオシマイだね
わっはっは
私は最初から期待などしてませんでした
さすがすずちゃん!
やっぱり帽子にハトはベタすぎたか!
うーむ
違うと思いますが

よけいなお世話 編



29歳の苦悩 PART 2..

やっぱりしかれマン編

今度はニョロ●ョロ!?編







うらみはらさでおくべきか 編
クラースの旦那が面白いことするってよ
おーいミントー
何ですか？
ホイっ
ポーンッ
ううむ…これはグリフィンドール！
次クレスな
ポーン
ほおいっ
むむむむ…こやつは、スリザリンじゃ！
ニヤリ
やっぱり、うれしくはない
このあとはおまちかね
某児童文学ネタ？
LEだちごう!!
ないです。すいません。
シュミにに走っててすいません。
ウソをつくなウソをッ!!
だれだかわかるの？？
みんなでホグワーツに行こう!!



弱そう…↑

元ネタ提供：Kちゃん。おぼえてる？

友情?



ちょっとぉー
こっちこないでよ
スケベ大魔王さん!
しっしっ
な、何だとぉ!?
てめ、
くだらねーこと
言うなっ
おい
言いすぎだぞ
アーチェ!
だってぇ
じーん
クレス!!
せめて
スケベ王子
とか!



これって…恋？

～君の笑顔がまぶしくて…寒～

アーリィだから





言うがよい
こうして私を喚び出したからにはそれなりの理由があるのだろう？我が主よ
えーと
もぢ
もぢ
もぢ
もぢ
そのう…
キュオオオオオオ
帰る
えーと どうやるんだっけ
ジャキーン
わーッ!! 待て待て待て待て


何だ
がしッ
ちょっと…待てっい、今言うから！
ゴニョゴニョゴニョゴニョ
…くだらんな
プシュー…
能力はもっと有意義に使うものだ
頼む…オリジン
一度きりだぞ
キイイイー


ミラルド…！
ほう…
はい、今日はここまで！
二人とも おつかれさま


じーん
こんな私の為に…
全く
何でお前まで いっしょに 見てるんだっ
プライバシーのシンガイだぞ
あの人毎日ちゃんとおフロ入ってるかしら
良いではないか 減るモンじゃなし!
ってゆーか!!
しかし このミラルド という女…
ふふーん
お前には もったいないくらいの 器量良しだな!
おい!!
何だその 反応は
何だ今のわぁ!!! オリジンッ
クラース さーん?
ええい うるさいわ!!
つづく。


ぷよ●よ
バチチチッ
へえ～
何て言ってんだ?
コイツがヴォルトか
☆&@%◎
〒※▽§
バチ
バチ
ジジ…ジ
……
なーんかさぁ
四つ揃ったら消えそー
アーチェ～ガケの下の宝箱とって～～
!!


4・5粒残るのよ
おい…
ダオス城は
はっ 何でしょう ダオス様？
Q:誰でしょう？
缶の底にコーンがついて取れんぞ！
コーンポタージュ
恐れながら申し上げますダオス様 コーンポタージュとはそもそも…
A:デミテル(笑)
開ける前によく振り！
Shake!
一気に飲み干す！
Drink!
Oh!! It's GROOVY!
とまぁ このような飲み方を…
ぐしゃ
馬鹿者 一気に飲んではヤケドしてしまうであろうがッ!!!
ぶりぶりざえもん調で。
くぬやろっ くぬやろっ
ドカ バキ
ドカ バキ
申し訳ありません ダオス様 申し訳ありません ダオス様
平和だった



む!
バート・クライン
やあ、君達か
無事だったんだな
ビュウウッ
アーチェさんは見つからなかったのですが
ゴオオオオオ
オオ
精霊シルフとは無事契約できました
え…
そ、その割には風が相変わらず強いままなんだが…
初めて精霊を召喚できて嬉しさのあまり、クラースさんがシルフを唱えっぱなしなんです…
シルフー!
あ、あの
シルフー!
シルフー!!
……

かわいい人

真のしゅやく



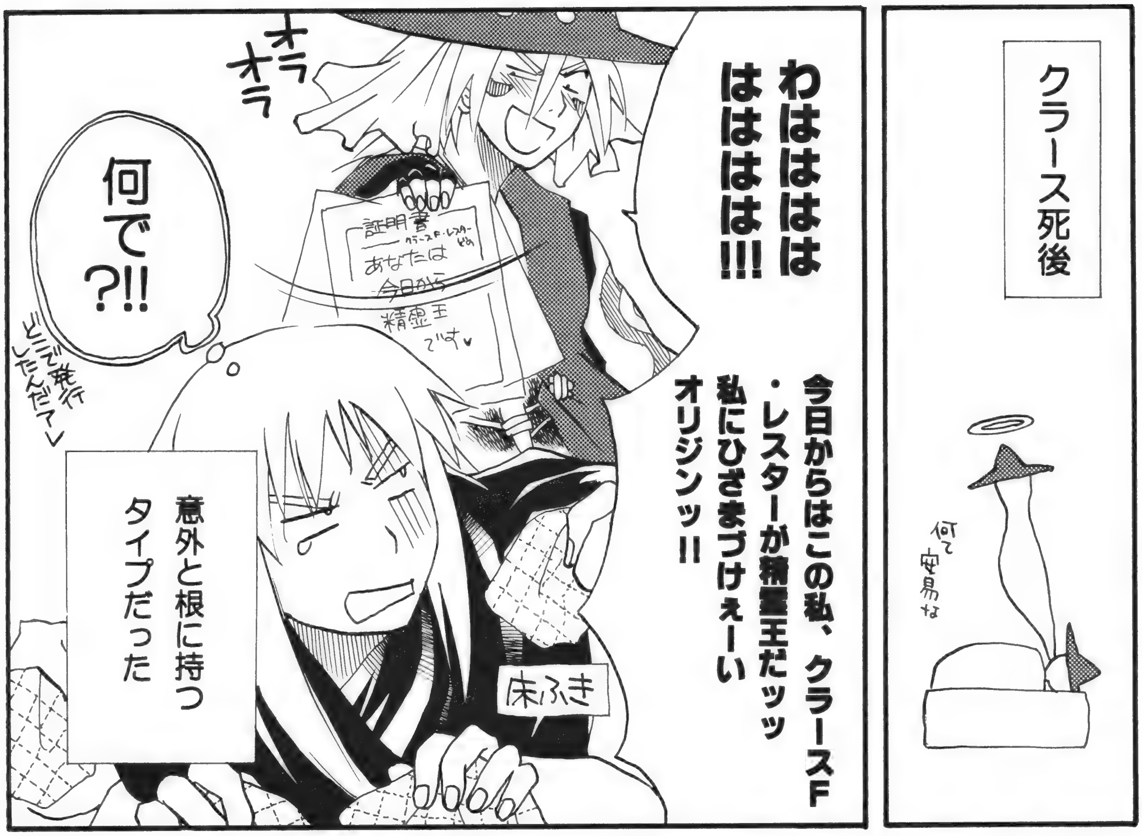
すずちゃんが好きそうだなと思って…
えっ…あ、いただきます
↑おまんじゅう(のつもり)
チェスターさん靴下、乾きましたよ
ん、サンキュ
あ、
ぐが〜
アーチェさんたら
ぷス〜
風邪をひかれては困ります…
よくいろいろなところに気が付くねミントは
クレスさん


そんな…
リーダーとしては
当たり前のことです
そっかぁ…
ほのぼの～
あ、そうだわ
クレスさん　また…
クラースさんに
お茶をいれるよう
頼まれて
いたんです
うん
大変だなぁ
リーダーって
ハッ
え？
そらみみかな
リーダー!?
何かに気付いたクレス


うわぁ～
あなたって本当に召喚師だったのね！
当たり前だろ…
何を今さら
フフ、信用されとらんなクラース
うるさい
これって…恋？完結編
そしてこいつが…
オリ
お初に御目にかかるミラルド殿
きゃ、な何っ!?


何やってんだッ
バキーン
精霊をなぐった
うるさいっ精霊のくせに！
四本の腕で抱きしめられたのは初めてだわ…
何をする人間の分際で！
ドキドキ
またこれか
ええい、契約解除だこんな指輪なんかッ
ポーイ!!
キラン
ああっ何をする！
ム!?
ヒョーーーン
体が勝手にユミルの森に
アディオス
ユミル
ミラルド殿ー
空間的におかしい絵
完？

おまけ。



クラース死後
何で安易な
わはははははは!!!
今日からはこの私、クラースF・レスターが精霊王だッッ
私にひざまづけぇーい
オリジンッ!!
オラ
オラ
証明書
クラースF・レスター殿
あなたは今日から精霊王です♥
何で?!!
どこで発行したんだアレ
意外と根に持つタイプだった
床ふき

魔剣忍法帳ネタ。

レアリテ

2002.8発行

テイルズオブファンタジア再録集 [On Air]

クラースクラースクラース。そんな本。

しかし格良いところ全く無し。そんな本。

むしろクラースより精霊が描きたかったんだと思います。

これは多分…初めてコミケに受かった時に出した本ですね。

この時は何かほんと、忙しかったんですよね。

友人のSとらんとクラース対談とかしました。お世話になりました！

あんまり書くこと無いなぁ。

しかしギャグ本でギャグらしい表紙描いたことが無い。




OVA版
えーーオリジン!?
お前が!?
そ、そうですケド…
私の想像と違うなァ…
よじり
こんなラブリーなのはファンタジアに必要ないと思うが…
にじり
それでなくてもはしょられてる部分が多いのにー
そ、そんな…
言い方しなくても…
うでも4本ありますよ
クラース!
OVAで出番が少ないからってオリジンにあたるのは違うでしょ?
はっ
こんなラブリーなオリジンをうちの居候にして、
あなたをヘイムダールに封印してもいいのよ…?
あなたより役に立ちそうだし
わーい
ぺこりー
すいませんもうしません

白蓮の見る夢

2002年12月発行

[On Air]

テイルズ オブ ファンタジア再録集 2001-2002

PRESENTED BY TAINOHITOBITO : D-KISSAN 2005 Summer



—白蓮の見る夢—

テイルズ オブ ファンタジア再録集 [On Air]

オンエア

TALES OF PHANTASIA 2001-2002 TAINOHITOBITO D·KISSAN


君は…!?
大丈夫かい?


どういうこと
なのかなぁ
生きるって
え…？
いろんな
パターンがあるけど
人の人生って
ホーント
不思議だよね～
そうですね…



クラースさんてどんな人なのかな…
クレスさん前ッ!!
力を貸して頂けると良いのですけれど
!?
くっ!
ミント下がって!!
クレスさん


虎牙破・・・
斬ッ
クレスさん！
いつも思うんだけど…
はい？
はい、終わりました
すごいなぁ法術ってあっと言う間だもんね
そんな、私自身には大した力は無いんですよ自然の力を借りているだけで…
服も再生してる…


それにまだ未熟なので
大きな傷は治すのに
時間がかかりますし…
せめて私、
クレスさんの足かせ
にはならないように
って…、
僕もミントと
おんなじだ
え？
僕も…
不安…なんだ
こんなに…死を
身近に感じることが
連続するなんて
…初めてで
ほんの二、三日前は
普通に暮らしてて
剣をふるうのは
道場で稽古するか、
狩りにいくときくらいで
でもそれが
いきなり
いきなり
こんなことに
巻き込まれてしまって
ギュ
未熟な自分が
もどかしくて…



一人じゃなくて
よかった
こんなとき
一人でも傍に
居てくれるだけで
頑張れる気がする
でも、
それがミントなら
なおさらだよ
あ、
ありがとう
ございます…
あの、少し…
不安が軽くなった
気がします…
あ、その…
変な意味じゃ
あの、えーと
良かった…
カーッ
とりあえず


僕たちは、あの瞬間
あの場所へ
戻らなければならない
チェスターと
モリスンさんを
助けるために
頑張ろう
ミント！
よかった
一人じゃなくて
はい！


あたしなんて
さぁ
ミントの倍の倍の
そのまた倍くらい
生きなきゃ
なんないんだよ
そんな長い時間の中で
生きる意味を見失わずに
生きて
いけんのかなぁ
なぁんて!
んなことイチイチ
考えてたら、できることも
できなくなっちゃうもんね
いまやるべきことをする!
そしたらいつの間にか
一生なんて終わっちゃう
んだよ　きっと
アーチェ
さんて
スゴイですね
はぁ!?


とても…しっかりした考えをお持ちになってて
うらやましいです
何言ってんの！うらやましいのはあたしの方だっちゅーのっ
ドンッ
キャッ！
料理も歌も上手いし、なんてったってボインちゃんだしさぁ
ミントみたいに素敵な子、なかなかいないよ？
なんだかんだ言っても
神様って結構えこひいきしてんだから！
大丈夫、大丈夫！
そうでしょうか…
そうさね！
ま、
ミントの場合、良い人生おくれるかどうかは一人の純情家シャレバカが握ってんだけどネー
あ、アーチェさんっ
あらあら
誰とは言ってませんよぉ？

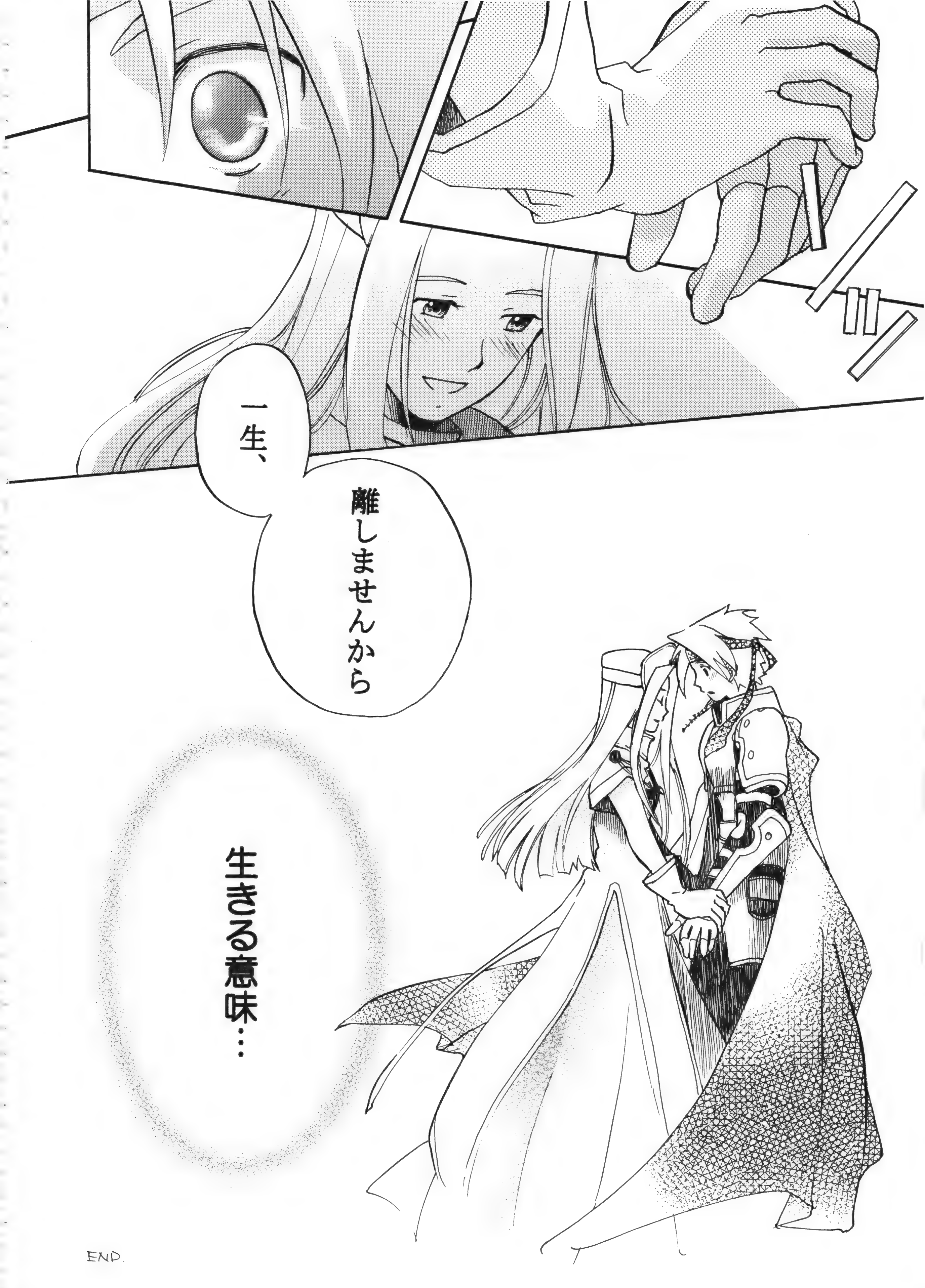

サワサワ
サワ
久しぶりですね…
ここへ来るのは…
ああ


じゃあね、
父さん、
母さん
アミイ
お母さん、
また来ます
ねぇ、ミント
はい
いつだったか…
言ってたよね
「自分は足かせに
なりたくない」って



ありましたね そんなことも…
スー～ ハァ～
？
クレスさん
でも、その アノ…
こういう言い方って どうなのか…その、良いのか 悪いのか…よく わからないんだけど…
くるっ
僕は…
その…思ったことが 口に出せなかったり
クラースさんや すずちゃんと違って 頭もそんな回らない奴で、
ついつい感情にまかせて 行動しちゃうことも 少なくない、つまり
あまりよくできた 人間じゃない
だから、
だから…僕には、 僕をつなぎ止めて 支えてくれるような


君みたいな足かせが
必要なんだ
アーチェさん
クレスさん
私、見失わずにすみそうです


一生、
離しませんから
生きる意味…
END.

白蓮の見る夢

テイルズオブファンタジア再録集 [On Air]

2002.12発行

A4サイズでした。一回原寸で印刷されたものが見たかったんですね…。
ペン荒れがひどいですね。急いでたんですね。
漫画の批評とかで「荒削りだが勢いのあるタッチ…」
とか言われてそうですね。

クレスとミントという王道カップリングなんですが、
自分で描いててナンですが、支離滅裂ぽくないですか…！？
場面展開多いし…。

まだ話が作れる程、この二人のことをちゃんと勉強してなかったんだと思います。
もしくは公式でこの二人のイベントは事欠かないので、
それ意外の場面が思い浮かびにくかったのかもしれません。

パロディ同人の面白さって公式にはないサイドを妄想するから楽しいのであって、
そういった意味で始めからイベントの多いこの二人に
あまり描く意欲がそそられなかったのかもしれません。

誤解されないように言っておきますけど、もちろんクレスとミント大好きですよー。




最初はただなんとなく…って感じで…
ええ…ふらふらと導かれるような感覚でした
ここに答えがあるわけではなくて…
ん――…と何て言えばいいのかな
ちょっとむずかしいですね…
…でも
続けることで何か見出せるんじゃないかなっ…て…そう思います
だからやめられないんですかだんろにつっこむの…？
ボロッ
はっ
はー
はっ
はー
またうちのだんろで…
うん♡

テイルズオブファンタジア再録集
-On Air-
作品タイトル

「永遠の運命」
2001年8月発行

「未知数」
2002年2月発行

「神栽」
2002年5月発行

「レアリテ」
2002年8月発行

「白蓮の見る夢」
2002年12月発行

....

「素数」
2000年7月発行

あとがきにかえてごあいさつ

こんにちは。D・キッサンです。この度は、この本をお手に取って頂いて有り難うございます。ファンタジアでは5年程同人活動をしてきたのですが、今回この再録集で一つの節目が得られたのではないかと思っております。

昔は「同人誌で再録集なんて有り得ないよなぁ、ナハハ」なんて考えてたんですが、コレ、やってみると何か昔のイタさに自分でウケてしまって、自己満足以外の何ものでもないですね本当…。でも一回で良いからブ厚い本を出してみたかったのです。そして今回、ほんと一回でいいわぁ～と、ホトホトこりました。ほんと、いつも買って下さってる皆様には申し訳なく思ってます…。し、新刊、じゃなくて… す い ま せ ん …。

微妙にいきなりキャラ紹介とか辛口本音脳内設定で作ったんですが、いかんせん午前3時くらいに打ってる文章なので自分で腹立たしい部分もなきにしもあらず、です。ファンタジアファンの皆様すいません。ファンタジア大好きすぎて歪んでしまってるみたいです。よくみるとクラース右手、指が6本になってるっぽいです（修正する気力も無い〆切前…）あわわ…。クラース大好きすぎて歪（以下略）

こう、この再録を通して5年間を振り返ってみると「俺の5年は一冊にするとこんなものか」とか「結構ファンタジアで新しいものが出ると取り入れる派なんだな自分」とか諸々そのときの思い出を交えて、感慨に耽ったりします。やはり初期のギャグのワケ分かんない勢いは、今はもう描けないと思います。あ～～イタいイタい～～…！自分の本で辱められるこの感覚は描き手にしか得られないものであろう…。いや、まぁ、今回は**全編ネタ**としてご覧頂ければ幸いです。

あー、いろいろ、あれも書こう、これも書こうと思ってたんですが、打ってると忘れてしまって…。えと、やはり読んでくれる人がいるからこそ描けるわけで、イベントやネットでいろいろお言葉を頂く度に「ああ嬉しいなぁ幸せだなー」と思ってます。あんまり嬉しくて泣くことも有ります（もろいので（笑））ほんと、ヘコんでるときとか、たった一言ですごく元気になります。えーん！いつもありがとうございますー。もちろん、何も言わなくても毎回来て下さる方（自分もそういう派）とか、めっちゃ感謝してます…！

きっと全部読み終えるのは数分だと思うのですが、その数分の間に何か感じて頂ければ同人冥利につきます。それでは、ここまでおつきあい下さいまして真に有り難うございました！

奥付
平成17年8月12日発行

発行：タイの人々
発行人：D・キッサン
印刷：大陽出版株式会社様

URL:http://www11.plala.or.jp/khroma/
E-Mail:kissan@cameo.plala.or.jp


眠れない――
百年目の朝
テイルズ オブ ファンタジア再録集［On Air］
クレス達と別れて九十九年と数十日が過ぎた
間違いが起こらなければきっと、明日は……

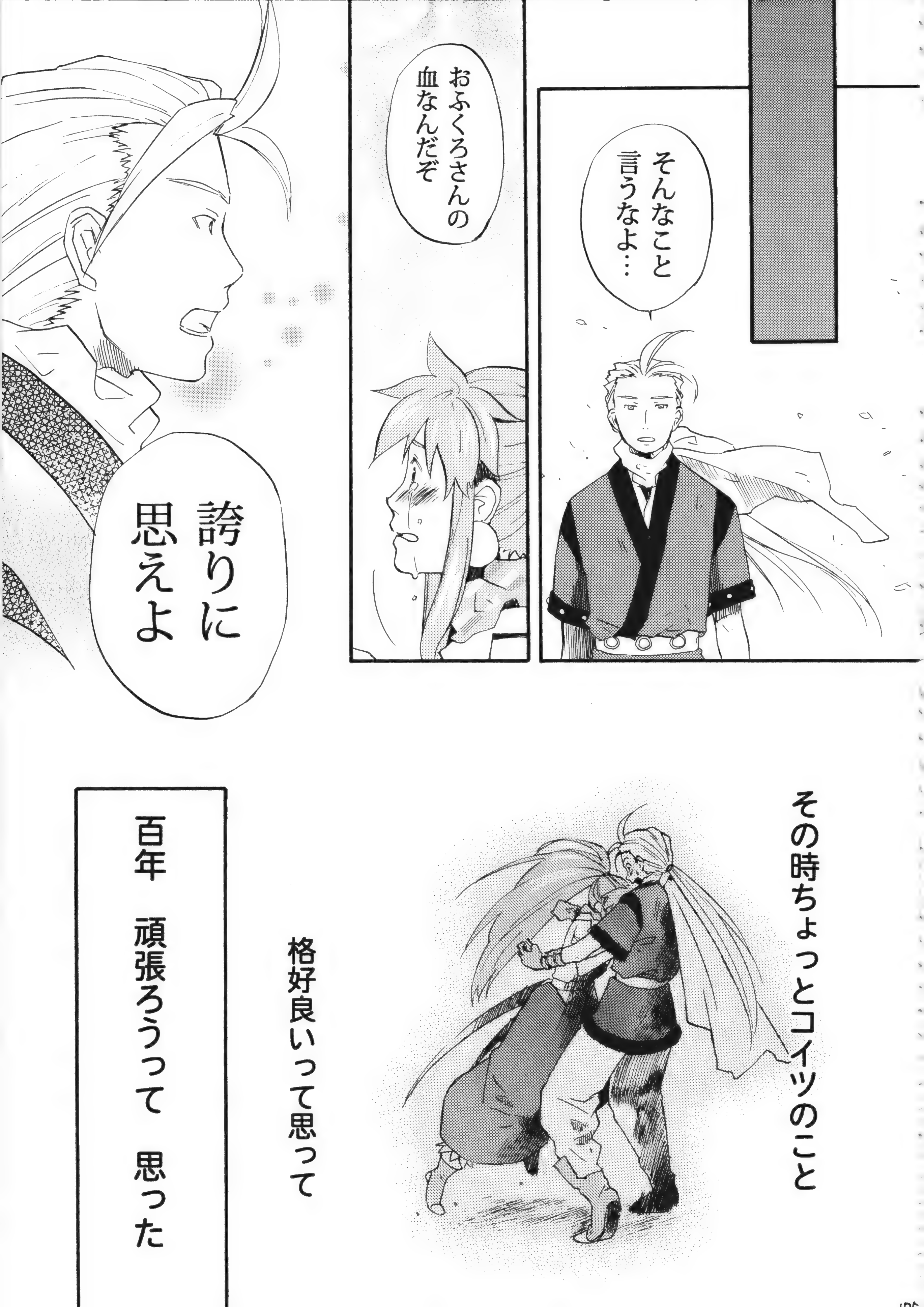

みんなに
会える日…
長かった
もぞ
なぁ…
お父さんも
クラースも
ミラルドさんも
いなくなってしまって


五十年過ぎてからは
本当にキツくて
この身を呪ったこともあったけど
ルーングロムさんの手引きで
お母さんとやりとりしてる
手紙だけが唯一の救いだった
アーチェ、
今は辛いでしょうけど
あなたとクレスさん達は
時間をも超える絆で
繋がっているのを忘れないで
あなた達が行動したことによって
世界は大きく変わりました
その力は決して偶然や運命などで
はなく、必然だと思うの
あなたは大丈夫よ　アーチェ
自分を信じて　生きて
あなたは私とバートの誇りです
私達の娘でありがとう　アーチェ
ごし
クレス
ミント
チェスター…


…その
ミントが…行けって言うから…


何か言えよ…
おい
どうしたんだよ
ガッ
アー…
ああもう
うるさいっ！
あ
ボロボロボロッ
あーんもうバカバカカッ
何か言ったら泣きそう
だったからずっと
我慢してたのにぃ～！
うえーん!!
ぶん
ぶん
ご…
ごめ…
ギョッ
!?
ほんっっっと
空気の読めない
男なんだからぁぁっ
…百
年だよ……？


おじーさんの古時計じゃあるまいしさぁ…
あた…あたし…
ハーフエルフなんかじゃなければ…良かった…！


そんなこと言うなよ…
おふくろさんの血なんだぞ
誇りに思えよ
その時ちょっとコイツのこと
格好良いって思って
百年　頑張ろうって　思った


いつもと同じ朝だけど
今日からは違う
百年目の朝







END.



テイルズ オブ ファンタジア再録集 2001-2002 [On Air]

TALES OF PHANTASIA